

AL FILO DE LA VIDA

José María Tornay

INTRODUCCIÓN

Desde el 7 de marzo al 16 de junio de 2013; han sido 101 días seguidos, en los que puntualmente han ido acudiendo a esta cita estos 101 lamentos compungidos ante un mundo cada vez más adulterado, más injusto, más lamentable y menos humano, menos habitable, menos delicado. Pero este proyecto de AL FILO DE LA VIDA se ha terminado. Lo hace cerrando un poemario que incluye 101 desahogos. Volverán, tal vez, otro nombre, para seguir hurgando en las heridas de un mundo que se desangra y de una vida que se ha vuelto anémica y descolorida.

(De la introducción de la web).

SUBE, BAJA

Sube Dios, baja el hombre,
suben los precios, bajan los salarios,
baja la ardiente piel
suben los plásticos,
sube la estolidez,
bajan los sabios.

Sube la soledad que no perdona,
bajan los buenos rollos necesarios
y sube lo vulgar
y cae lo mágico.
Que alguien pare este tren,
que yo me bajo.

SOLO EXISTE EL PRESENTE

Sólo existe el presente,
un instante que vuela
hacia ninguna parte,
un ciclón que no espera,
que no tiene cuidado,
que arrasa lo que encuentra.

Momentos en la tarde
febril de la conciencia;
engranaje que escapa,
sin control, de la tierra,
desahuciada aventura
que no encuentra la meta.

TIENE EL OLIVO

Tiene el olivo en su entraña
aromas verdes de luna,
de humedades soñolientas
y soledades oscuras.

Y en sus sueños de árbol,
sueña mar y sueña espuma,
sueña lluvias imposibles
desde su alma desnuda.

Tiene tantas cicatrices
su hermosa piel de aceituna,
que su pecho es un crisol
de soledades profundas.

POSIBLE

¿Es posible que lloren los que hoy ríen,
que ríen hasta llorar los desahuciados?
¿Qué vuelvan los forzados emigrantes?
¿Qué se vayan los bancos al carajo?

Aunque pudiera ser, tal vez, quién sabe,
es más posible esto, sin embargo:
que acaben con el pueblo los ministros
que el presente camine hacia el pasado.

que los cobardes sigan en sus puestos,
los valientes terminen en el paro,
que los ricos aumenten sus riquezas
que el pueblo lo consienta, resignado.

EL INFIERNO

Ha caído el infierno
sobre el monte encinado
y una blanca penumbra
se adueña del espacio.
El verde de la sierra
se perdió por encanto
y un cielo de nostalgia
se mete entre los labios.
El infierno devora
el alma de los pájaros
y una sed de justicia
se divisa en su canto.

ADIÓS

Se marchó levemente,
sin llamar la atención, sin estridencias,
sin nada que perder,

sin nostalgia dejó detrás la puerta,
con todo lo que tuvo ya perdido,
sin despedirse de ella.
¿De ella? Para qué
si ya tenía muy lejos la cabeza.
Se marchó sin llorar,
porque no soportó la indiferencia
y no quedaban lágrimas,
ni una sola perdida entre la niebla.

TIENE EL OLIVO

Tiene el olivo en su entraña
aromas verdes de luna,
de humedades soñolientas
y soledades oscuras.

Y en sus sueños de árbol,
sueña mar y sueña espuma,
sueña lluvias imposibles
desde su alma desnuda.

Tiene tantas cicatrices
su hermosa piel de aceituna,
que su pecho es un crisol
de soledades profundas.

EL PIRATA

Esa pierna de metal
es la flor de sus despojos
y tras su parche en el ojo
hay un alma de cristal

y en sus sueños de pirata
hay una hermosa doncella
con ojos verdes de gata
y una perpetua querella

con los hijos de Simbad,
esos sicarios de oro,

cazadores del tesoro
que ofrece la libertad.

VENGO

Vengo del cielo abierto
y de la brisa que ama,
vengo del sol sin sombra,
de la lluvia que empapa.
Acepto las verdades
sin miedo ni esperanza.

Sigo en aquel camino,
mi sangre me reclama.
Tengo hambre de sueños,
el fuego me acompaña,
el hambre me estimula,
la sed conmigo avanza.

OLAS

Tejen tenues las olas
con sus lenguas de espuma
infinitos bosquejos
en la arena desnuda.

Labran versos sutiles
a la luz de la luna
con salados acordes
manchados de amargura.

En la orilla desierta
la mirada profunda
se hace eco brillante
de la luz absoluta.

UN HOMBRE DE PROVECHO

Ayer soñaba versos imposibles,
pero hoy firma expedientes de despido,
la vida suele ser imprevisible
y nada queda a salvo del olvido.

Ayer cortaba flores olorosas,
con pasión de doncel enamorado
y hoy usa las espinas de las rosas
para matar bien muerto su pasado.

Ayer brotaban besos de su boca
y canciones fogosas de su pecho;
hoy torna en oro todo lo que toca,
convertido en un hombre de provecho.

DECADENCIA

El Sol baila su danza
de pavoroso fuego,
delicado y soberbio
patrón del universo.

Y al son de su cadencia
el Sol lanza sus besos
a las almas que esperan
dentro de su esqueleto.

El Sol se está apagando,
desalentado, incierto,
borrado por las nubes,
camino del invierno.

SUEÑOS

¿Qué tal una sorpresa?
¿Tal vez otras miradas?
¿Quizás otros caminos?
¿Mejor nuevas palabras?
Algo que rompa el hielo
que seca las entrañas.

Un poquito, tal vez,
de cariño sin trampa,
un algo de locura,
que oscurezca las canas.

Una ramita verde
en el árbol del alma.

PÉRDIDAS

Ese guiño del sol entre las nubes,
deslumbra e hipnotiza la mirada,
igual que la verdad que se vislumbra
entre la escoria gris de la ignorancia.

Aquella llamarada que abre el cielo
es una bocanada de nostalgia
de un tiempo claro y limpio, arrinconado
en un frío rincón de la esperanza.

Una imagen fugaz de lo que fue,
de lo que se escapó por la ventana,
de aquello que dejamos escapar,
de aquello que se pierde en lontananza.

SILENCIO

Tengo que alzar la voz,
callar no puedo;
no es posible callar
si late el pecho
cuando los alacranes
piden silencio.

Tengo que alzar la voz,
lanzarla al viento.
El día que mi voz
se quede dentro,
será que ya no estoy,
estaré muerto.

SIN PIEDAD

Con los buitres, los sapos y los cerdos,
los que juegan con la fe de los demás
los que roban el pan de nuestros hijos,
no hay que tener ni un gramo de piedad.

Esto no es una rima de combate,
es algo más rabioso, mucho más:
es la sed del que está hasta los cojones
de tanta desvergüenza sideral.

Es el grito que clama en el desierto,
es la furia que brota de la mar.
Con los buitres, los sapos y los cerdos
no hay que tener ni un gramo de piedad.

LA EMBARAZADA

El tierno bamboleo
de su cuerpo deshoja
mil nombres imposibles,
infinitas historias,
tejidas en los sueños,
de noches silenciosas.

La vida se hace imagen
en su cara de rosa
y en su pecho se erige
la savia milagrosa
de otro mundo mejor
que su vientre atesora.

NO TODO ESTÁ PERDIDO

Nadando en una fétida cloaca,
sumergido en el lodo de la historia,
sin nada que ganar en la partida,
confinado en el mundo de las cosas,
como una cosa más, lejana, tibia,
impotente, cansada, triste y sola.

Desolado paisaje lo comprime,
lo atosiga, lo abrume, lo devora
y en medio del silencio de su noche
descubre la verdad de su derrota.
Tan sólo una llamita de locura
perdura en el confin de su memoria.

VERDE

Verde la luz, verde el pino,
verde la pura verdad
y verde el alma del vino
que invita a la libertad.

negra la negra paciencia
que arrastra la soledad
y más negra la conciencia
negra de la vanidad.

Verde la alegre mañana
y el camino cuando empieza.
Negra la negra campana
sepulcral de la tristeza.

OCASIONES PERDIDAS

La ocasión que se pierde
tiene alma de lunes,
las entrañas de plomo
y horizonte de octubre.

Las batallas perdidas
exhalan un perfume,
que lo penetra todo,
del suelo hasta las cumbres.

La suerte derramada
se escapa por el túnel
amargo de la noche,
que todo lo consume.

SECRETO

En el túnel sagrado
de tu noche me pierdo;
renazco en las palabras
calladas del silencio
y me quemo en la llama
que brota de tu cuerpo.

Nada caliente más
que tus brazos de fuego
y nada es más sabroso
que el fruto de tus pechos.
En nada hay más misterio
que en tu dulce secreto.

MISTERIO

El silencio sonoro
del sonido que calla,
los guijarros de oro
de una imposible playa.

La luz oscurecida
por la sombra del día,
la flor de la alegría
por el dolor partida.

La vida es un misterio,
una absurda aventura,
una ambición oscura
con sed de cementerio.

ODIO

¿He de pedir perdón porque me encuentre
lejos de mí, presa del desaliento?
El odio que me puebla
no ha nacido de mí, no es de mi pecho;
lo han instalado ahí
los buitres y los cuervos,
los que todo lo pudren y envenenan,
los que siembran de hiel el firmamento,
los padres del dolor,
verdugos de mis sueños,
los hijos del demonio,
los amos del infierno.

NOVEDAD

Ya los álamos del río
lucen terno adolescente,
impasibles ante el frío
que aún refleja la corriente.

Aromas de la ribera
tejen pasmosa alegría
con hilos de primavera
en las costuras del día.

Y la brisa se recrea
en las cornisas del cielo
y el campo entero verdea
vestido de terciopelo.

POR LA CALLE

Por la calle andan los sabios,
los necios, los ignorantes,
los ricos y los ladrones,
soldados y generales,
los pobres con su pobreza,
los zafios con sus maldades.

Andan todos confundidos
y se cruzan por la calle,
ignorantes cada uno
de lo que cada cual vale.
Absortos en sus minucias,
sin querer saber de nadie.

QUÉ TAL

¿Qué tal le van las cosas?
¿Cómo pasó el invierno
¿Hay alguna esperanza?
¿Cómo marcha lo nuestro?
¿Qué tal el nuevo jefe,
¿Le han cambiado de puesto?

¿Cómo acabó el gerente?
¿qué tal el Papa nuevo?
¿Qué tiempo hará el domingo?
¿Estará el bar abierto?
¿Lo quiere blanco o tinto?
Lleno, por favor, lleno.

NO LO SÉ

¿Volverán las oscuras golondrinas?
No lo sé.
¿De tu balcón sus nidos a colgar?
No lo sé, no lo sé.
¿Volverán las tupidas madreselvas?
Puede ser.
¿De tu jardín las tapias a escalar?
Puede ser, puede ser.
¿Regresarán las risas a mi puerta?
¿Volverán las caricias a crecer?
Si saldrá el Sol mañana nuevamente,
¿quién lo puede saber?

NO ME IMPORTA

No me importa que ladren,
que más da,
ni que muerdan;
yo puedo defenderme.
Me puedo defender sin atacar;
Intentar ser yo mismo
ya es bastante.
Que me dejen vivir
y respirar,
(parece poca cosa),
ya me vale.
Vivir y nada más.

SANGRE

El mundo es una orgía,
una orgía de sangre,
de sangre y de dolor
por todas partes.
Una orgía de miedo,
una orgía a lo grande.

El mundo se derrama
en cada instante.
La sangre derramada
produce mares
de miedo y de dolor,
mares de sangre.

MI CASA

Si alguna vez tengo tiempo
me quiero hacer una casa
con ladrillos invisibles,
sin puertas y sin ventanas.

Que ninguna autoridad
pueda reclamarme nada.
La luz será la del Sol;
el aire, el de la mañana.

Pondré sillas infinitas
con una mesa muy larga,
para que se siente a ella
todo el que venga a mi casa.

OJOS

Ojos que pierden,
ojos que matan,
ojos que envuelven,
ojos que abrazan.

Ojos que enferman,
ojos que curan,

ojos de piedra,
ojos de luna.

Ojos sedientos,
ojos de plomo,
ojos sin dueño,
ojos sin ojos.

VIVEN DENTRO DE MÍ

Viven dentro de mí
en dura coexistencia,
dragones y palomas,
clarines y trompetas.

Unos muerden rabiosos,
otras, vuelan y vuelan;
aquéllos suenan tenues
éstas rompen fronteras.

Y todos conviviendo
en pervertida guerra
civil, incandescente,
lamentable, rastrera.

PERDIDO

Hay un cielo sin dios
y un infierno sin ángel caído,
hay un fuego de dos
en un tiempo perdido.

Un pecho sin pecado
y una flor sin misterio,
agonizan, sedientos, al lado
de los asuntos serios.

Ausente puedes ver,
En su pecho, dormido,

un cuerpo sin placer,
apuntando al olvido.

HAY QUE SER

Hay que ser una estrofa en un poema,
un verso en una estrofa enamorada
una sonrisa limpia en la tristeza
una fuente de agua fresca y clara.

Hay que ser el oasis del desierto
un rayito de sol en la penumbra,
el príncipe sublime de los cuentos,
la luna blanca de la noche oscura.

Tengo que ser la miel de la colmena,
la duda en la certeza reaccionaria,
las flores que jalonan la vereda,
la claridad que anuncia la mañana.

MI AMIGO

Mi amigo tiene muy claro
que entre el honor y el dinero,
aunque le salga muy caro,
lo segundo es lo primero.

Y en su pequeña verdad
hay un mundo tan pequeño
que no cabe un solo sueño
en su pobre vanidad.

Y la noria gira y gira
en su mágica ciudad,
mas su verdad es mentira
y su luz, oscuridad.

EL VERSO DE CRISTAL

El verso de cristal
que no se rompe,
es frágil como un Sol
de medianoche.

El verso de cristal
es transparente,
pero al llegar al mundo
¡ay!, se oscurece.

El verso nace libre
y se encadena
al alma que lo atrapa
y que lo sueña.

IMAGEN (08/05/2013)

Las encinas salpican la ladera
y sus manchas oscuras se derraman
cual ejército inmóvil con sus fuerzas,
desplegado al albur de la mirada.

La serpentina fiel del horizonte
dibuja el resplandor de la distancia
y el astro cenital baña con bronce
la tierra que lo acoge enamorada.

Una casa se atisba brevemente,
-tal vez una ilusión- entre las ramas
y aventuro a un pastor en sus deberes:
su familia, sus sueños y sus cabras.

LA MUJER DE HIELO

La mujer de hielo
me mira y me atrapa,
me pierde, me pierdo,
me deja sin armas.

La mujer de hielo
me tiende una trampa:
me mira y sin verme
con todos me engaña.

La mujer de hielo
no atiende a mis lágrimas
y como una diosa
me vuelve la espalda.

EL ESPEJO

El espejo refleja
la verdad que se oculta,
la verdad que más duele,
descarnada, desnuda.

El espejo es un pozo
y en su fondo la luna
hace guiños traviosos
desde su noche oscura.

El espejo transforma
la mirada en pregunta
y su respuesta esconde
la verdad más profunda.

GANAR Y PERDER

Ya no me bastan los sueños,
necesito realidades;
las ilusiones se acaban
si solo se palpa el aire.

Hay que jugar y vencer
de vez en cuando, es la clave;
no acostumbrarse a ganar:
esa es la segunda parte.

Y perder, si hay que perder
no debiera hundir a nadie.

MALOS TIEMPOS

En este tiempo ajeno a la cordura
pasan cosas, pero no pasa nada,
te tiran de los huevos y tú aplaudes,
te roban lo que es tuyo y tú te callas.

En esta cárcel lúgubre y sombría,
apenas se distingue la mañana,
los buitres van vestidos de palomas,
los cisnes, sin su lago, ya no danzan.

En esta pena negra ya no hay sitio
para cantos de vida y esperanza
y en su mierda tan solo ya respiran
los ricos, los banqueros: los que mandan.

DUDAS

Cuando media el recelo,
las palabras son torpes,
las razones no bastan,
la conexión se rompe.

Se interrumpe la historia
y se apagan los soles;
se corona el silencio,
se hace sitio el reproche.

Las palabras se vuelven
agudos agujones
y el mundo se transforma
en un lugar sin nombre.

SORPRESA

Como acabó muy pronto
decidió darle a ella una sorpresa
y regresó a su casa,
con prisas y ansiedades verbeneras,
demasiado temprano,
un par de horas antes de la cena.

Contento como un niño,
con juvenil anhelo abrió la puerta,
presagiando pasiones,
feliz por sorprenderla;
ignorando que iba a recibir
la más cruel y cornúpeta sorpresa.

INDIFERENCIA

Se cruzan, nos cruzamos por la calle,
mónadas invisibles,
oscuros, olvidados.
En hermética isla
y dentro de una piel de rudo mármol
se esconde una conciencia pervertida
una existencia inocua,
una pasión de plástico.
Las miradas no miran,
las palabras no dicen,
los besos son mentiras sin destino
robadas a los labios.

VERSO

Hay un verso que nunca aparece,
es esquivo, liviano, imposible
de atrapar cuando está tan a mano
que cogerlo parece muy simple.
¡Es tan frágil, sutil y elevado!
Pero es orgulloso y resiste.
En su esencia contiene su encanto:
no lo puedes coger porque es libre.
Y presume de ser soberano
y ante nada ni nadie se rinde.
Ese verso que nunca aparece
es el verso sagrado, sublime.

LA NIEVE DE MAYO

La nieve de mayo
sorprende a la sierra
y asombra a los pájaros.
La nieve de mayo
deja en la ladera
níveos bordados.
Con su manto blanco,
visita la sierra
la nieve de mayo.
La nieve de mayo
provoca temblores
en la piel del campo.

IMPOSIBLE

Que caiga la tostada boca arriba,
que coja el móvil cuando yo la llamo,
que aparezcan las llaves cuando hay prisa
que dé el reloj las tres si son las cuatro.

Que no hagan falta firmas ni papeles,
que Dios responda cuando es convocado,
que el ministro resuelva los problemas,
que los tontos mejoren con los años.

Imposible es también que la razón
disuelva sortilegios y milagros,
que los necios no sean jilipoyas,
que los sabios no sean despistados.

EFÍMERO

La vida es una breve
interrupción del sueño,
perpetuo de los átomos,
infinito del tiempo.

La vida es un fugaz
desorden de lo eterno,

un chispazo que dura
apenas un momento.

Un relámpago azul
en un cielo sin cielo;
un mañana imposible
en un presente muerto.

AZULES

Las niñas se divierten
con sus risas azules,
y sus manos dibujan
temblando un corazón.

Los niños se entretienen
con princesas azules,
que trenzan con sus torpes
dibujos de ilusión.

Y mujeres y hombres
trazan mundos azules
en desiertos de asfalto
y luces de neón.

LLANTO 1

Llora la piedra
su condición amarga
de cuerpo sin destino ni horizonte
de objeto sin mirada.

Llora el Sol su opresión
de órbita sin pausa,
de corazón inútil,
de soberbia potencia encadenada.

Llora el alma su trágico destino
de pérdida esperanza,

de trémula conciencia
sin ayer, sin mañana.

LA CULPA

Una cruz que se arrastra,
un puñal que te mata despacio,
una flor con aroma de hierro,
un amor olvidado.

Una espina de fuego
que se prende en los labios,
una brutal cornada que enciende
las bengalas del pánico.

Con crudeza de saña infinita
se encadena a tus brazos,
te cerca y te mantiene
eternamente crucificado.

DESNUDO

Desierto ante los hombres,
desnudo ante las cosas,
pequeño ante el paisaje,
perdido ante la historia.

Vencido por el miedo,
herido por las horas,
rendido por los dioses,
comido por las sombras.

Deshecho por el peso
brutal de la memoria,
en su centro tocado,
hundido en la derrota.

HUELLAS

Vamos dejando huellas
y trozos de metralla,
que usamos en la guerra
febril de nuestra causa.
Pedazos en la acera
de la vida que pasa.
Sombras que van quedando
perdidas, olvidadas.
Pedazos amputados
y jirones del alma.
El mundo que era ayer
no lo seré mañana.

ESE DIOS MUNDANO

Sufre la Tierra la furia del cielo,
de ese cielo mundano,
de ese Dios vengativo,
a su pueblo enfrentado.

La Biblia responde
con frenéticos salmos,
plenos de fieros dicterios rabiosos,
de los ultrajes airados,
que la furia divina
desenfunda a su paso.
El Dios de los cielos,
ese Dios mundano.

VINO

No hay nada que repare
como un trago de vino,
ni nada que te asocie
mejor a los amigos.
Un fino de Jerez
embriaga los sentidos.

La alegría aparece

con un blanco o un tinto;
un manzanilla es fuego;
un dulce, néctar vivo;
un oloroso es sangre
del estanque divino.

CLASES DE ORACIONES

Oración simple:

la que va directamente al Hacedor.

Compuesta:

la que usa intermediarios
entre los hombres y Dios.

Oración activa:

brotta del corazón.

Pasiva: rutinaria y sin amor.

Oración Personal:

transida flor de pasión.

Impersonal:

lo que diga el monseñor.

OLVIDO 1

No se puede olvidar, es indecente,
olvidar es rendirse al desaliento;
tanto dolor exige una memoria
que se inflame rabiosa en el recuerdo.

La negra y pavorosa maquinaria,
que devora a sus hijos sin remedio
reclama una presencia inquebrantable
en el alma invencible de los tiempos.

El pasado que duele y que lastima,
el mal sin desagravio del pretérito,
hay que tenerlo siempre muy presente:
olvidar es burlarse de los muertos.

EL RELOJ

Las saetas del reloj
son agujones que el tiempo
utiliza para herir
los respetables traseros.

Flechas que apuntan al alma,
deshaciendo su esqueleto;
espinas endemoniadas,
demonios en movimiento.

Agujas que van marcando
el compás de los momentos,
la vida breve que pasa
como un fantasma en el viento.

OLVIDO 2

He decidido olvidar
los agravios, las ofensas
y todo lo que uno piensa
que es difícil perdonar.

Pero lo quiero intentar
aunque sepa que en la vida
el que perdona y olvida
tiene poco que ganar.

Pero ya algo he ganado,
mucho más que lo perdido:
por olvidar he olvidado
hasta el mismísimo olvido.

OLVIDO 3

Nuevamente olvidé, sin darme cuenta,
se me olvidó otra vez sentir desprecio
por tanta desvergüenza consentida,
por tanto miserable que anda suelto.

Y no es justo, ni humano, ni decente,
condenar estas cosas al silencio,
demasiado dolor para no estar
en guerra abierta en medio del desierto.

Otra vez me olvidé, sin darme cuenta,
se me olvidó otra vez sentir desprecio,
pero quiero jurar que nunca más
me volverá a ocurrir, os lo prometo.

EL TIEMPO

Mañana ya fue ayer,
ayer soñó un mañana,
hoy ya no puede ser
más que una fruta vana.

Perpetuo amanecer,
el tiempo se devana
como un atardecer
detrás de la ventana.

Eterno renacer
del reloj que se afana
en mudar el ayer
en incierto mañana.

LLANTO 2

Llora el olivo amor,
amor y olvido;
hay nostalgia de sol
en sus raíces

y en su derrota
tiembla el destino.

Llora lágrimas dulces,
la dulce higuera
desde el fuego quebrado
de sus caderas:
dulzura que recoge
la amarga tierra.

LA PELOTA

La pelota no entiende,
tan solo bota.
No grita ningún gol,
ni pide la hora.
Tan solo vuela y vuela
como una sombra.

La pelota no sabe
de trofeos ni copas,
de caños y paredes,
de entradas peligrosas.
La pelota está ausente
de triunfos y derrotas.

LUZ DEL ALBA

Ya vuela la luz del alba,
alba que alumbra los montes,
montes que apuntan al cielo,
cielo que cierra la noche.
Noche que ciega la tarde,
tarde que se fue por donde
ya se escapó la mañana,
mañana del sol más joven.
Joven luz que resplandece,
resplandece como un cofre,
cofre que oculta un tesoro,
tesoro de mil colores.

EL CIELO DE LOS CRISTIANOS

No encuentra a sus hermanos
quien solo mira al cielo,
quien espera un regalo
sin regalar primero,
quien solo ofrece a Dios
palabras y no ejemplos.

Se equivoca quien busca
la gloria sin esfuerzo,
confiado en la fe
ganada como un premio.
El cielo no está arriba,
el cielo está en el suelo.

SOLO TÚ

El cielo es gris
si tus ojos no pueden verlo azul
y tu mirada
dibuja las estrellas
allá en el firmamento.
Sin tus ojos no hay cielo,
ni hay estrellas, ni azul, ni firmamento.
Sin ti no hay mundo
ni nadie que no erija tu mirada,
porque el mundo eres tú
y solo tú
puedes crear el mundo.

IMPARABLE

En el vientre apacible
de la tarde que muere
se ocultan los secretos
de la noche que viene.

La vida se derrama
con lógica de sierpe

y responde a verdades
que el azar también tiene.

Y no hay nada que venza
su trágica corriente;
nada puede pararla,
ni siquiera la muerte.

LOCOS

Viven, dejan vivir,
corren, brincan, se ríen de las reglas,
se saltan las señales
que les piden prudencia.
Si les falta la luz,
con el sol se consuelan.

Mientras unos negocian, ellos viven,
mientras otros calculan, ellos sueñan,
Gráciles como plumas,
transitan las tabernas,
mientras otros se aburren
entre sus cosas serias.

LO QUE HAY QUE HACER

Hay que poner la historia boca abajo,
hay que poner el mundo boca arriba,
hacer una lectura diferente
de lo que se nos dijo y se nos diga.

Hay que quitarle el cetro a los que mandan,
poner el barco rumbo hacia la vida,
hay que enfrentarse al reino de la muerte,
poner en evidencia las mentiras.

Hay que ser y sentir de otra manera,
no seguir suplicando de rodillas

y mandar a la mierda sin demora
tanta trampa, tanta verdad vacía.

VIVIR

Nacer, brotar y surgir,
germinar y aparecer,
progresar, trepar, crecer,
desarrollarse y subir.

Batallar y combatir,
luchar, reñir, pelear,
a veces perder, ganar,
casi siempre sucumbir.

Penar, llorar y sufrir
querer, desear, amar,
regocijarse y gozar,
Deteriorarse y morir.

VIDA COTIDIANA

Salir, entrar, volver,
regresar, asomarse a la ventana,
correr, volar, sentir
el beso seductor de una mirada.
Hablar, hablar y hablar
sin detenerse a oír ni una palabra.

Correr, correr, correr para olvidar
el reloj que te atrapa.
Refugio del dolor
de la angustia del alma.
Emplear la rutina para huir
del peso de la nada.

MIENTRAS

Mientras pasen las más grandes mentiras
por supremas y espléndidas verdades
mientras sigan triunfando los mediocres
y aplaudidos sean los criminales.
Mientras pasen por damas las obscenas
y sigan los podridos en la calle
y los chorizos pasen por señores
y por gente de bien las cospedales,
no habrá forma de hallar otras veredas
ni manera de huir de estos fangales.
Las peores mentiras son, sin duda,
las que van disfrazadas de verdades.

METRÓPOLIS

Esos troncos sin ramas,
esas ramas sin flores,
¡ay flores sin abejas,
y abejas sin colores!

Ese sol que no alumbra,
cegado por la bruma
y ese mar que se muere
sobre su propia espuma

Esa masa que grita
y, a veces, se impacienta,
aparece marchita
perdida en la tormenta.

IMPUTADA

La princesa está triste,
¿qué tendrá la princesa?
Ha metido la mano,
ha metido la pierna.
La princesa no sabe
con su cara de piedra,
que las cosas de todos
no se miran siquiera.

La princesa está triste.
¿qué tendrá la princesa?
Sé bien lo que no tiene:
ni un gramo de vergüenza.
Ya sé que Cristina no es princesa, pero es que quería
parafrasear a Rubén Darío. Además, qué más da, estos
miembros de la nobleza parecen todos iguales.

LA POESÍA

En esta guirnalda hermosa
el principio es el final
y las lágrimas son sal.
Y en su veleidad curiosa
cada cosa es otra cosa.
¡Oh metáfora infernal!

Por sus antojos de diosa,
un estanque es un cristal
y unos labios son metal.
Y en su alma caprichosa,
una herida es una rosa
y una rosa es un puñal.

LA ELECCIÓN

Quien elige renuncia,
renuncia a todo menos a una cosa.
El que escoge ha perdido
en la propia elección su sed de gloria.
Y a lo que renunció
por aquella elección liviana y loca
será un recuerdo amargo,
siempre lo seguirá como una sombra.
Nunca más volverá.
Siempre será un fracaso su victoria.
Quien elige renuncia,
renuncia a todo, menos a una cosa.

VIERNES SANTO

Viernes Santo, huele a agua,
terror de las cofradías,
el Santo Entierro de Cristo
espera ya en la salida.
Otra vez la decisión
que deja el alma vacía.

De nuevo los nazarenos,
de vuelta a casa suspiran
con resignación cristiana:
¡Otra vez la puta lluvia!
Ni siquiera el mismo Dios
puede transformar la vida.

EL PAPA

El Papa se ha cansado
del peso de la tiara,
de su triple poder,
de la curia romana.

El Papa Benedicto
salió por la ventana,
siguiendo a la paloma,
compañera del alma

El Papa se cansó,
arrojó la toalla,
en San Pedro resuenan
solemnes las campanas.

GOL

La crisis nos asfixia,
gol de Messi,
los desahucios nos cercan,
otro fallo de Ramos,
las conquistas sociales al carajo,
paradón de Casillas,
más horas de trabajo, menos sueldo,

impresionante tiro de Ronaldo,
adiós a las pensiones,
fuera de juego claro,
recortes, más recortes,
golazo... ¡qué golazo!!!!!!!!!!!!!!

JUEVES SANTO

Jueves Santo por la tarde:
huele a incienso en mi balcón,
suena el himno nacional
cuando está saliendo Dios.
Las señoras se estremecen
al oír a la legión
y una saeta alza el vuelo
desde un poblado rincón.
La lluvia se ha retirado,
comienza la procesión.
Jueves Santo por la tarde:
huele a incienso en mi balcón.

EL TORERO

El torero se pierde
en la tarde de plata
y una nube se lleva
la ovación que reclama.

El torero se marcha,
perdida la mirada
en el futuro incierto
de un tiempo que se acaba.

El torero se ha ido
perdiendo en la distancia;
ya no recoge flores,
solo abriga nostalgias.

LÍBIDO

Saltan dentro moléculas extrañas,
que no entienden de paz,
ni de pactos y treguas
cuando entran en liza,
cuando entran en guerra.

Es el grito sagrado y vehemente
de la vida que llama
con fruición a tu puerta.

De la vida que quiere seguir siendo,
eternidad sin tregua,
voluntad infinita
y camino sin meta.

SAETA

La saeta, ese cantar
de romero y primavera,
que brota de las aceras
como la flor de azahar.

Saeta, rayo de luz
de esta helada Serranía
al Jesús de la agonía
encadenado a su cruz.

Suspiro grave y doliente
fervorosa tradición,
lágrima del corazón
del afligido creyente.

EL POETA

El poeta se ha encerrado
en su torre de marfil
y en su mundo edulcorado
teje sus rosas de abril.

Apartado de las cosas
que duelen a los mortales,
en los reinos celestiales
embaraza mariposas.

El poeta se ha dormido
junto a la orilla del mar,
soñando reinos perdidos
ya no puede despertar.

FUERA DE JUEGO

Al borde de un camino,
que va a ninguna parte,
con el paso cambiado,
al cabo de la calle.
De espaldas a esa trupe,
que sonríe al que mande
y enfrente de los necios,
que envenenan el aire.
Andando a contrapié
igual que un kamikaze,
marchando hacia el olvido,
hacia ninguna parte.

LLUVIA 1

Llueve,
llueve con rabia,
llueve con voluntad de inundación,
llueve y llueve sin pausa.

El cielo encapotado
se ha puesto un traje de agua
y con larga fruición
sobre la tierra fértil se derrama.

Llueve,
llueve sin pausa,

llueve sobre mi corazón,
llueve y llueve sin pausa.

ENGAÑADOS

No es verdad que seamos los culpables,
no es verdad, ¡no es verdad!
No es verdad que no haya otras veredas,
no es verdad.

No es verdad que seamos responsables
de lo que está pasando, ¡no es verdad!
que digan que no hay otros caminos,
¡no es verdad!

No es verdad, ¡os lo juro!
Por mucho que lo digan, no es verdad.
Que dispare el conejo a la escopeta,
no es verdad, ¡qué cabrones! No es verdad.

PRIMAVERA

Hoy empieza a brotar todo de nuevo,
nuevos retoños, nuevas ilusiones:
son el fruto fugaz del mundo viejo,
que renace con nuevos resplandores.

Ya están aquí, livianos, tenues, tiernos
como el alma inocente de los hombres,
con la avidez de un animal hambriento
buscando la verdad de sus razones.

Son del pasado virginal recuerdo,
son del futuro víctimas precoces
puro presente son, vital y cierto.

HOMBRE

Firme ante los desastres
del tiempo que nos lleva
se levanta su efigie,

su dignidad maltrecha,
vencida por el plomo
brutal de tanta mierda.

Pero él sigue ahí,
víctima de otra guerra,
llevando como puede
su esperanza desierta,
su soledad de árbol
y su verdad de piedra.

MUJER

Aguantando en la espalda
de la historia perversa
el pasado la esconde,
el presente la niega,
y el futuro no escoge
su vocación de hembra.

Humillada sin causa,
confinada sin pruebas,
sigue viva en su lucha
memorable, resuelta.
Porque ahí seguirá
sigo creyendo en ella.

LAS FLORES OLVIDADAS

Un pálido reflejo
en los labios, la piel y la mirada
de lo que pudo ser pero no ha sido
se esconde, se acorralla
detrás, en los rincones
del campo de batalla.

Y marca nuestros pasos,
aviva la nostalgia
y va dejando un pozo
de frutos y de flores olvidadas.

Tras lo que pudo ser pero no ha sido
la vida se desangra.

EL PUNTO FINAL

Al final de todo,
el punto final,
el cero absoluto,
un salto mortal;
silencio, silencio,
reino de la paz.

detrás del silencio:
¿Hay algo detrás?
¿Hay algo? La nada,
nada, nada más;
el cero absoluto,
el punto final.

AYER

Con ardor juvenil ayer ganaba causas,
imposibles batallas de la vida.
Hoy no puedo ganarlas
como ayer las gané,
pero sí recordarlas,
ganarlas de otra forma,
de una forma más sutil y más sabia.

Ayer también perdí
lo que ya no se gana.
Lo que ayer se perdió
se quedó para siempre en la distancia.

LA VERDAD

Me duele esa verdad que no se dice,
que no puede decirse porque explota
que no soportaría ningún oído,
que no cabe en el pecho ni en la boca.

Esa verdad que todos transportamos,
aunque muchos no sepan que la portan,
conformes con las plácidas verdades,
que contentan, que halagan, que conforman.

Me duele esa verdad que nos callamos,
me daña esa verdad que nos desborda,
me duele esa verdad que queda dentro,
que podría explicar todas las cosas.

JUEGO

Juegan los niños, juegan los mayores.
Es un juego la vida, un juego raro,
un juego de tramposos y de trampas,
un juego embarazoso y delicado.

Un juego demasiado peligroso,
que juegan a la fuerza los humanos,
como una maldición, como una noria,
que gira sin control y a contramano.

Juegan los ignorantes y los sabios
Y en ese juego todos fracasamos;
hasta juegan a Dios los cardenales
en el patio sin luz del Vaticano.

LAS PEQUEÑAS COSAS

No quiero ni principios ni conceptos
grandiosos, de retórica barata,
ni son las grandes cosas, sino otras
las que mi plácida atención reclaman:
las ondas de una fuente cristalina,
el calor contagioso de la barra
de una plácida y cálida taberna;
una tarde lluviosa, una ventana:
el cómplice cariño de mi gente,
el abrigo oportuno de mi casa,

una palabra, un gesto, una canción,
el tacto celestial de una guitarra.

LLANTO 2

Lloro por ti y lloro por mi gente,
la que sale a vivir cada mañana
de sus manos, su pecho, sol de nieve,
la que muere blandiendo su esperanza.

Lloro por los que quieren y no pueden,
lloro por la verdad acribillada,
lloro por tanta dignidad vencida, inerte,
lloro por mí con lágrimas amargas.

Lloran sangre mis venas lentamente,
sufre mi corazón la noche larga;
peno por ese Dios que no aparece,
lloro por este reino de la nada.

LLUVIA 2

Llueve sal en los ojos,
llueve sangre en la historia desolada.
La tierra prometida
se ahoga entre las lágrimas
del cielo que se hunde
en su misma sustancia,

Sale un olor a azufre
por todas las ventanas
y una niebla infinita se apodera
de las calles del alma.

El sol se está poniendo para siempre
y, lentamente, la tristeza avanza.

A LO QUE DIGA EL AIRE

Asido al sol, al fuego de las almas,
desnudo, sin apenas equipaje,
desoyendo el clamor de las espadas,
atento a las piruetas que da el aire.

Sin ganas de luchar, rotas las armas,
olvidado de todos y de nadie.
Con otra condición y otra mirada,
otorgando valor a lo que vale.

A Dios no hay que mirarlo cara a cara,
porque corres el riesgo de quemarte;
el que juega con dioses no descansa
ni sabe ciertamente lo que hace.

LIBERTAD INFINITA

Dentro,
me siento en plenitud emancipada
Fuera,
el plomo me acomoda a las aceras.
me pesan los recuerdos y las alas.
Dentro,
me encuentro a salvo, fuerte y a mis anchas.
Fuera,
me cercan los demonios de la noche;
la sed del que abandona la esperanza.
Dentro:
a salvo en lo infinito.
Fuera:
perdido entre mis lágrimas.

SE ACABÓ ESTA HISTORIA

Aquí se acaba esta historia
de versos entretejidos
al socaire de la vida,
al hilo de lo vivido.

Han sido 100 golondrinas
condenadas a este vuelo
cibernético y febril,
ceñidas en doce versos.

Aquí se acaban, mas sigue
girando inquieta la noria,
que no conoce descansos,
ni tiene orden ni lógica.

Contenido

INTRODUCCIÓN	5
SUBE, BAJA	7
SOLO EXISTE EL PRESENTE	7
TIENE EL OLIVO.....	7
POSIBLE	8
EL INFIERNO	8
ADIÓS	8
TIENE EL OLIVO.....	9
EL PIRATA	9
VENGO.....	10
OLAS	10
UN HOMBRE DE PROVECHO	10
DECADENCIA	11
SUEÑOS	11
PÉRDIDAS	12
SILENCIO.....	12
SIN PIEDAD	12
LA EMBARAZADA	13
NO TODO ESTÁ PERDIDO	13
VERDE.....	14
OCASIONES PERDIDAS.....	14

SECRETO	14
MISTERIO.....	15
ODIO.....	15
NOVEDAD	16
POR LA CALLE	16
QUÉ TAL	16
NO LO SÉ	17
NO ME IMPORTA.....	17
SANGRE	18
MI CASA.....	18
OJOS	18
VIVEN DENTRO DE MÍ	19
PERDIDO.....	19
HAY QUE SER.....	20
MI AMIGO	20
EL VERSO DE CRISTAL	21
LA MUJER DE HIELO	21
EL ESPEJO	22
GANAR Y PERDER	22
MALOS TIEMPOS	23
DUDAS.....	23

SORPRESA.....	23
INDIFERENCIA.....	24
VERSO.....	24
LA NIEVE DE MAYO	25
IMPOSIBLE.....	25
EFÍMERO.....	25
AZULES	26
LLANTO 1.....	26
LA CULPA.....	27
DESNUDO	27
HUELLAS	28
ESE DIOS MUNDANO.....	28
VINO.....	28
CLASES DE ORACIONES	29
OLVIDO 1.....	29
EL RELOJ	30
OLVIDO 2.....	30
OLVIDO 3.....	31
EL TIEMPO.....	31
LA PELOTA	32
LUZ DEL ALBA.....	32

EL CIELO DE LOS CRISTIANOS	33
SOLO TÚ	33
IMPARABLE	33
LOCOS.....	34
LO QUE HAY QUE HACER.....	34
VIVIR.....	35
VIDA COTIDIANA	35
MIENTRAS	36
METRÓPOLIS	36
IMPUTADA	36
LA POESÍA	37
LA ELECCIÓN.....	37
VIERNES SANTO.....	38
EL PAPA	38
GOL.....	38
JUEVES SANTO.....	39
EL TORERO	39
LÍBIDO.....	40
SAETA	40
EL POETA	40
FUERA DE JUEGO.....	41

LLUVIA 1	41
ENGAÑADOS	42
PRIMAVERA	42
HOMBRE.....	42
MUJER	43
LAS FLORES OLVIDADAS	43
EL PUNTO FINAL	44
AYER	44
LA VERDAD	44
JUEGO.....	45
LAS PEQUEÑAS COSAS	45
LLANTO 2.....	46
LLUVIA 2	46
A LO QUE DIGA EL AIRE	47
LIBERTAD INFINITA.....	47
SE ACABÓ ESTA HISTORIA	48

